



International Art Project by Gdyta Dzierż & Anna Kossakowska

WYSTAWA SZTUKI

polsko-serbsko-litewska

Galeria U
Dom Kultury Stokłosy, ul. Lachmana 5
14.10.2017 – 15.11.2017



Patronat medialny



Partnerzy wystawy



Zorganizowano przy pomocy finansowej Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy

Projekt artystyczny Eviva l'Arte

to cykl międzynarodowych wydarzeń z zakresu sztuk interdyscyplinarnych.

Pomysłodawczyniami i kuratorkami projektu są artystki:

Anna Kossakowska i Edyta Dzierż.

Ideą naszego projektu jest otwartość kulturowa i otwartość na sztukę w ujęciu postaw artystycznych. Zapraszamy do wspólnych działań artystów z Polski i z różnych krajów, zajmujących się różnymi dziedzinami sztuki. Współpraca przyjmuje formę wystaw z wernisażami, warsztatów i eventów. Każda edycja projektu to inny wielopokoleniowy, interdyscyplinarny dialog artystyczny.

Inauguracja pierwszej, polsko-serbskiej edycji EVIVA L'ARTE miała miejsce w Warszawie, w 2015 na uroczystym wernisażu w Galerii Lufcik Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków. W malarsko-poetyckiej wystawie wzięło udział 11 artystów z Polski i Serbii: Juliusz Erazm Bolek (poezja), Milan Djurić (malarstwo), Alina Dorada-Krawczyk (malarstwo), Edyta Dzierż (malarstwo), Miodrag Jakšić Mica (poezja), Małgorzata Kapan (malarstwo), Anna Kossakowska (malarstwo), Tatjana Pljakić (malarstwo), Goran Radovanović (malarstwo), Marcin Sutryk (malarstwo), Marko Veljić (malarstwo). Publiczność miała doskonałą okazję obcować z „wewnętrzными inspiracjami” artystów – malarstwem, grafiką i poezją. Specjalnie dla publiczności swoją poezję zaprezentowali – Miodrag Jakšić i Juliusz Erazm Bolek. Projekt połączył artystów z Polski z grupy twórczej MŁODZI SZTUK działających przy stowarzyszeniu Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków i artystów z Serbii z „Arte - agency art of creation” w Belgradzie.



W 2016 ekspozycja została jeszcze kilka razy zaprezentowana publiczności w różnych rejonach Polski (w Galerii Przestrzeń Sztuk, Uniwersytetu Przyrodniczo - Humanistycznego w Siedlcach, na salonach Pałacu Ostromecko podczas Europejskiego Salonu Sztuki) i Serbii (w Belgradzie). W ramach artystycznej współpracy artyści polscy zostali przez stronę serbską zaproszeni do udziału w znanej serbskiej IX Międzynarodowej Kolonii Artystycznej w miejscowości Krčedin.



Prezentacja kolejnej edycji projektu – EVIVA L'ARTE polsko-litewska wystawa sztuki – odbyła się we wrześniu (04.09) 2017, w warszawskiej Galerii Centrum Promocji Kultury Praga-Południe. Na wystawie swoją twórczość pokazało 8 artystów z Polski i Litwy: Inga Armanavičiūtė (malarstwo), Juliusz Erazm Bolek (poezja), Egidijus Darulis (malarstwo, poezja, muzyka), Edyta Dzierż (malarstwo), Anna Kossakowska (malarstwo), Oryszyn (malarstwo), Lina Urbanavičienė (malarstwo), Živilė Vaičiukynienė (malarstwo). Wernisaż uświetnił recital Egidijusa Darulisa i prezentacja poezji Juliusza Erazma Bolka. Był to splot sztuk wizualnych, muzyki i poezji. Na przełomie 2017/2018 roku polsko-litewska edycja zostanie również pokazana w innych miejscach w Polsce (m. in. w Warszawie: 27.10.2017 w Centrum Aktywizacji Fundacji Sedeka - Zdążyć z Pomocą). Finalnie w 2018 roku wystawa zostanie zaprezentowana publiczności litewskiej, w Koszedarach.

W październiku 2017 w warszawskiej Galerii U (14.10.2017 godz. 17, ul. Lachmana 5) odbędzie się wyjątkowa wystawa – łącząca dotychczasowe edycje projektu EVIVA L'ARTE – EVIVA L'ARTE polsko-serbsko-litewska wystawa sztuki. Będzie ona doskonałym pretekstem do pokazania publiczności wspólnych/różnych inspiracji, skonfrontowania określonych dróg twórczych 20 artystów z Polski, Serbii i Litwy. Projekt EVIVA L'ARTE kolejny raz stanie się międzynarodową platformą dialogu artystycznego i wymiany doświadczeń międzyludzkich.

Edyta Dzierż
dzierz.edyta@gmail.com
+48 660 799 127

Anna Kossakowska
anna.kossakowska@op.pl
+48 501 079 951

EVIVA L'ARTE POLISH-LITHUANIAN ART EXHIBITION

The artistic project Eviva l'Arte is a series of international events in the field of interdisciplinary arts. Anna Kossakowska and Edyta Dzierż – the founders and curators of the project – are artists.

The idea behind our project is cultural openness and openness to art in terms of artistic attitudes. We invite you to collaborate with artists from Poland and from different countries in various fields of art. Cooperation takes the form of exhibitions with openings, workshops and events. Each edition of the project is another multi-generational, interdisciplinary artistic dialogue. The main concept behind our project is cultural openness and openness to art in terms of artistic attitudes. We invite everyone to collaborate with artists from Poland and from different countries in various fields of art. Cooperation takes the form of exhibitions with openings, workshops and events. Each edition of the project is another multi-generational, interdisciplinary artistic dialogue.

The inauguration of the first Polish-Serbian EVIVA L'ARTE was held in Warsaw, in 2015 at a ceremonial opening in the Lufcik Gallery of The Association of Polish Artists and Designers in Warsaw Chapter. 10 painters from Poland and Serbia took part in the painting and poetry exhibition. In 2016, the exhibition was presented several times to the public in various regions of Poland and Serbia (in Belgrade).

As part of the artistic collaboration, Polish artists were invited by the Serbian party to participate in the well-known Serbian IX International Art Colony in Krčedin.

Currently in September 2017, at the Gallery of the Center for Cultural Promotion for the South Prague district, we will present to the Warsaw audience the Polish-Lithuanian edition of "EVIVA L'ARTE Polish-Lithuanian art exhibition" project. At the exhibition, 8 artists from Poland and Lithuania will present their work: Inga Armanavičiūtė (painting), Juliusz Erazm Bolek (poetry) Egidijus Darulis (painting, poetry, music), Edyta Dzierż (painting), Anna Kossakowska (painting), Orszyn (painting), Lina Urbanavičienė (painting), Živilė Vaičiukynienė (painting). At the turn of 2017/2018 our artistic dialogue will also be presented in other places in Poland. Finally, in 2018, the project will be presented to the Lithuanian public in Kaišiadorys.

Eviva l'Arte! Edyta Dzierż and Anna Kossakowska

Poland - Lithuania.

We are neighbors with a common past but an individual present. We are so happy that we can organize a joint exhibition that will promote our work both in Poland and in Lithuania. The aim of the cooperation of Polish and Lithuanian artists is to build an artistic dialogue. We want to confront our inspirations, artistic paths and show our audience the tendencies in art in our countries. The joint presentation is also an opportunity for meeting and exchanging human experiences.

Orszyn

The realisation of the EVIVA L'ARTE Polish-Lithuanian art exhibition project is constantly updated on our fanpage at: www.facebook.com/evivalarte

ROZMOWA Z ANNA KOSSAKOWSKĄ I EDYTĄ DZIERŻ – KURATORKAMI WYSTAWY EVIVA L'ARTE!

Jak doszło do nawiązania współpracy pomiędzy polskimi i serbskimi artystami?

Anna Kossakowska: W maju 2013 roku miałam w Belgradzie wystawę indywidualną zatytułowaną „Mediterraneo”, zorganizowaną przez Ambasadę Polską w Serbii i przy tej okazji poznałam Miodraga Jaksica, który zaprosił mnie na coroczny plener międzynarodowy w lipcu. Od tego czasu zorganizował cykl moich wystaw indywidualnych i grupowych na terenie Serbii, Chorwacji i na Węgrzech. W ten sposób stałam się członkiem interdyscyplinarnej Grupy Arte, której założycielem jest właśnie Miodrag Jaksic. Z artystami z tej grupy utrzymuję odtąd kontakt i spotykam się w ramach różnych wydarzeń artystycznych.

Edyta Dzierż: Jestem założycielką interdyscyplinarnej grupy twórczej „Młodzi sztuka”, do której również należy Ania Kossakowska. Grupa powstała w stowarzyszeniu Okręg Warszawski Związku Artystów Plastyków. Ania była iskrą dla pomysłu zorganizowania wspólnej polsko-serbskiej wystawy.

Ona skontaktowała się z artystami serbskimi z ARTE, ja zaś skontaktowałam się z polskimi artystami z Młodzi Sztuką i z Zarządem OW ZPAP. W 2014 rok Zarząd OW ZPAP i ARTE podpisali Umowę o Współpracy. Jej efektem są dwie wystawy: w Warszawie (Polska) i w Belgradzie (Serbia), na przełomie 2015/2016 roku.

Dlaczego tematem wspólnego przedsięwzięcia artystycznego jest temat wolności i jej granic?

Anna Kossakowska: Od pierwszego kontaktu na plenerze w 2013 roku z serbskimi artystami, spotkałam się tam z ogromną otwartością i sympatią dla mnie i faktu, że pochodzę z Polski. Okazało się, że mimo nieznamości serbskiego języka, nie było żadnego problemu z porozumieniem i wspólnym działaniem.

Gdy to zauważyłam, gospodarze stwierdzili z uśmiechem, że przecież wszyscy jesteśmy Słowianami, stąd podobieństwa i dlatego świetnie się rozumiemy.

I rzeczywiście, owa wolność i spontaniczność w działaniu, odważne wychodzenie poza schematy i swoboda

w twórczym wyrażaniu się jest nam wszystkim bliska! Zatem dlaczego nie połączyć sił Grupy Arte i Młodych Sztuk? I tu pojawiła się Edyta Dzierż, która zdecydowała się pracować ze mną nad tym projektem i znalazła odpowiednią nazwę.

Edyta Dzierż: Każdy z artystów w swojej sztuce (malarstwie, poezji) ukazuje wielopłaszczyznowość świata, i z różnych punktów widzenia.

Poprzez malarsko-literacką wystawę i spotkanie artystów z publicznością chcemy zachęcić widzów do podjęcia dialogu, zadania pytań: jak współcześnie manifestuje się wolność (i jak określane są jej granice) w sztuce. Czy w dobie globalizacji również kulturowej, możliwa jest „wolność” i czy panaceum na to może być próba stworzenia „wolności wewnętrznej/duchowej” – przestrzeni inspiracji, która pomoże zdystansować się od dylematów współczesności?



Kim są artyści biorący udział w projekcie?

Anna Kossakowska: Artyści: Juliusz Erazm Bolek, Milan Đurić, Alina Dorada-Krawczyk, Edyta Dzierż, Miodrag Mića Jakšić, Małgorzata Kapłan, Anna Kossakowska, Danita Petkov, Tatjana Pljakić, Goran Radovanović i Marcin Sutryk to sami indywidualiści! Artyści tworzący w bardzo oryginalnych technikach malarskich i plastycznych, oraz niezwykli poeci. Ogromnie cieszę się, że twórcy, którzy zazwyczaj tworzą swoje dzieła i prezentują je na indywidualnych wydarzeniach, zechcieli spotkać się i razem nadać projektowi nowy kontekst artystyczny. Dodatkowego smaku dodaje tu także obecność dwóch poetów, którzy swoimi utworami dopełnią całość. Edyta Dzierż: Nasza wystawa jest malarsko-literacka, polsko-serbska. Do wystawy zaprosiliśmy 10 profesjonalnych artystów: 9 malarzy i 2 poetów. Należą Oni do interdyscyplinarnych grup: Młodzi Sztuką lub/i Arte. Wśród polskich artystów jest jeden wyjątek – Juliusz Erazm Bolek, poeta, który nie należy do wyżej wymienionych grup, jednak cenię Jego twórczość, dlatego postanowiłam Go zaprosić do udziału w tej wystawie. Wszyscy twórcy są aktywni na polu artystycznym w Polsce i w Serbii, ale i nie tylko.

Jakich efektów spodziewają się organizatorzy i twórcy po realizacji projektu „Eviva l'arte!”?

Anna Kossakowska: Spotkanie z innym człowiekiem jest jak podróż, w której spodziewać można się wiele i na pewno jeszcze więcej może zaskoczyć. My ruszamy w drogę z bardzo twórczymi ludźmi, więc wydarzy się dużo i to na różnych poziomach. A co konkretnie, to się okaże!

Edyta Dzierż: Myślę, że dla organizatorów jak i dla twórców każda nowa wystawa to wyzwanie. To zawsze świetna możliwość konfrontacji artystycznej i dialogu kulturowego, krok do przodu w artystycznej, ludzkiej wędrówce.

Po prostu... Eviva l'arte!



Źródło: JB, Manifestacja wolności, 30 listopad 2015, www.kurier365.pl/kultura/manifestacja-wolno%C5%9Bci

WORDS

„(...) Artyści to zwykle indywidualiści, szczególnie ceniący sobie wolność i nieznoszący ograniczeń.

Sama sztuka to permanentna walka z ograniczeniami, kontestowanie zaistniałego stanu rzeczy i przesuwanie granic. Pełna i nieograniczona wolność artystyczna jest wpisana w definicję sztuki. Wolność ta, jak pisze Kandyński, wynika z obowiązku operowania formą zgodnie z wewnętrzną potrzebą, którą nazywa uczciwością. Co ciekawe, to według niego, te same moralne ograniczenia krępują nieograniczoną jak twierdził gdzie indziej wolność zarówno w sztuce, jak i w życiu. Bo im większa dyscyplina moralna w życiu, tym większa później wolność w sztuce. (...) Żyjemy w społeczeństwie homogenicznym, zamkniętym, nieufnym w stosunku do obcych. Takie wystawy pokazują, że możliwe jest porozumienie, pokonujące granice, dzielącą odległość oraz barierę językową. (...)”

Marcin Sutryk

Sztuka przeciw ograniczeniom, Kurier Uniwersytecki Nr 74 1/2016, Siedlce

„(...) Przestrzeń tego potężnego budynku wypełniła energetyzująca, optymistyczna, kolorowa siła malarstwa... Wchodząc na pierwsze piętro biblioteki odwiedzający dostrzec mogą prace, które od pierwszego wejrzenia dyskretnie próbują wciągnąć widza, hipnotyzują. Niesamowicie wprowadzają w kolejne odsłony wystawy. Pejzaże, scenki rodzajowe, portrety oraz abstrakcje, łatwe i trudne do odczytania. Wizualną część wystawy dopełnia Miodrag Jakšić Mića i Juliusz Erazm Bolek tworzący ... słowem.(...)”

Urszula Wolińska / Eviva l'Arte polsko-serbska wystawa sztuk.

Galeria Przechylenie Sztuki, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce, 2016.



EVIVA L'ARTE polsko-serbsko-litewska wystawa sztuki

Warszawa/2017

1. Inga Armanavičiūtė / Lithuania
2. Barbara Bielecka-Woźniczko / Poland
3. Juliusz Erazm Bolek / Poland
4. Egidijus Darulis / Lithuania
5. Milan Đurić / Serbia
6. Alina Dorada-Krawczyk / Poland
7. Edyta Dzierż / Poland
8. Miodrag Jakšić Mića / Serbia
9. Jolanda Jeklin / Slovenia
10. Małgorzata Kapłan / Poland
11. Marcin Kokoszko / Poland
12. Anna Kossakowska / Poland
13. Oryszyn / Poland
14. Marzena Paczkowska / Poland
15. Tatjana Pljakić / Serbia
16. Goran Radovanović / Serbia
17. Marcin Sutryk / Poland
18. Lina Urbanavičienė / Lithuania
19. Živilė Vaičiukynienė / Lithuania
20. Marko Veljić / Poland



Inga Armanavičiūtė / Lithuania

painting

She is an artist who graduated from the Kaunas Higher Art School, obtained a Bachelor's degree in Arts and a Master's degree in Special Education – Art Therapy at the University of Šiauliai.

She also uses additional environmental materials (grass, earth and etc.) and expressive techniques to enhance emotion in her work.

She participates in the activities of the Kaišiadorys Association of Artists, organizes joint and individual exhibitions.

armanainga@gmail.com

<https://www.facebook.com/inga.armanaviciute?fref=ts>



Barbara Bielecka-Woźniczko / Poland

Dyplom na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie; plakat w pracowni prof. Henryka Tomaszewskiego oraz malarstwo – pracownia prof. Jerzego Tchórzewskiego. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, grafiką użytkową. Pełni funkcję kuratora wystaw organizowanych w Galerii U na warszawskim Ursynowie. Współorganizuje wystawy Grupy Symfonia. Prowadzi także działalność dydaktyczną. Należy do sekcji malarstwa oraz grup twórczych: Symfonia, PositiveArt i Visual Dance w ramach Warszawskiego Okręgu ZPAP. Udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych, sekcyjnych i grupowych. Przeszło 30 wystaw indywidualnych. Twórczość jej objęta jest Patronatem Medialnym/Artystycznym Art Imperium – Artistic Guarantee of Art Imperium.

www.bbwozniczko.pl

www.b.bielecka-wozniczko.netgaleria.eu





Juliusz Erazm Bolek / Poland

poet

He is a poet, a novelist, a columnist, an author of drama.

He made his debut in 1980.

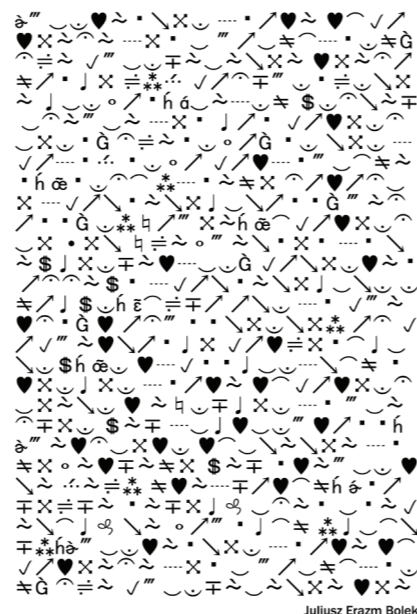
He writes love, philosophic, reflective and satirical poetry. His main works are "Private Threat", "The Summary of Madness", "The Heart of the Lightning", "Ars Poetica", "The Secrets of Life", "Sens-or", "Abracadabra" and the album of poetry posters entitled "Oh, My Land".

He was famous for his unconventional ways of presenting poetry such as poetry posters, poems on napkins and stickers, light-sound shows, poetry on bus stops, laser shows.

One of the editions of "The Secrets of Life" has set the Guinness record for the largest poetry book. Juliusz Bolek has invented new literature genres such as a dialog poem and EFP, so called 'e-mailiowe felietony peotyckie' (e-mail poetry columns). The inventor of a new patented type of book called 'bodybook' to be worn around the neck.

In 2010 Juliusz Erazm Bolek also obtained the award of The Golden Feather of Pheonix granted by UNESCO.

pl.wikipedia.org/wiki/Juliusz_Erazm_Bolek



Juliusz Erazm Bolek



Milan Đurić / Serbia

painter, graphic

He graduated from the Fine Arts Academy in Novi Sad, department of graphics, in the class of Professor Slobodan Knežević and he has a MA degree in graphic arts. In addition to graphics he engaged in painting, graphic design and writing poetry.

He is a member of Hungarian Artists Association and founder of the Association of Artists CIRCLE from Budapest. He is a manager of Cultural and Documentation Centre of Serbs in Hungary. He received the Golden Badge for outstanding work in a culture that assigns Cultural and Educational Association of Serbia in cooperation with the Ministry of Serbian Diaspora.



Egidijus Darulis / Lithuania

painting | music

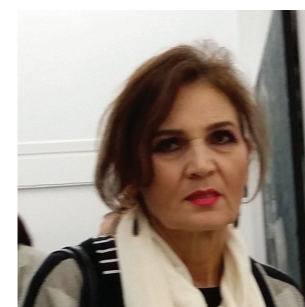
I graduated Pedagogical University, Faculty of Arts in Šiauliai. In 2009, I received the nomination of the Lithuanian M.K.Čiurlionis Foundation "Lithuanian creator". In 2017 I received the prize for personal exhibitions "Pulse" and "Signs of Life" as "The best 2017 art project in Ukmerge district".

I'm not actively involved in group exhibitions, but I have made quite a lot personal exhibitions and performances. In 2006 when I received my first jew harp as a present I started to play. I have organized 5 republic Lithuanian congresses of jew harp players. I created a band "Dambros" and collected facts of jew harp history and wrote some publications on it. There was in 2007 first CD issued dedicated to jew harp called 'Rain drops'. I participate in various music projects with other players and dancers.

egidijusdarulis@gmail.com

<https://egidijusdarulis.wixsite.com/mysite>

https://www.youtube.com/results?search_query=egidijus+darulis



Alina Dorada-Krawczyk / Poland

Artist painter and graphic designer, belongs to the contemporary trend of emotional abstractionism.

Outstanding individuality of progressive constructive ideas. An aestheticizing perfectionist of message in painting and in cybernetic-photographic graphics on canvas, video clips and installations.

She is a long-term member of the Association of Polish Fine Artists, a member of IAA/AIAP – UNESCO and other international organizations, among others l'Association des Peintres et Sculpteurs de la Danse Européens/APSDE/ seated in Paris. The founder and initiator of ARTINTERFERENCE International Artistic Movement and co-founder of ART VISUAL DANCE Creative Group, as well as member of other creative groups, among others at OW ZPAP: MŁODZI SZTUKĄ or SYMFONIA She is a valued long-time artistic teacher. She had presented her skills already during her studies at the Academy of Fine Arts in Warsaw, She is the author of many offbeat painting, multimedia and graphic projects.

www.artdorada.com www.salonsztuki.eu

www.artinterference.com





Edyta Dzierż / Poland

painting | performance

She studied at the Academy of Fine Arts in Warsaw and graduated in painting (2004), with additional specializations: wall painting (fresco, mosaic, sgraffito) studio and (in 2000-2002) sculpture.

She is in the ranking of the daily Rzeczpospolita – „The Compass of Young Art” 2008/2010/2012.

She is a member of The Association of Polish Artists and Designers in Warsaw Chapter.

She contributes to 'Studio 23' currently operating in the Warsaw district of Praga.

She creates copyright artistic projects and also works as an organizer, curator of the Polish and international exhibitions/projects promoting contemporary art.

She is active in the fields of painting, wall painting (fresco, mosaic, sgraffito), live painting, performance: painting-sound-light.

dzierz.edyta@gmail.com
www.edyta.dzierz.netgaleria.pl

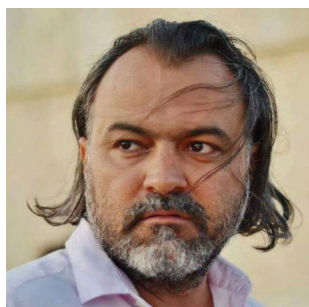


Jolanda Jeklin / Slovenia

Born on 1976 in Lubiana, artistically associated with both Slovenia and Poland. Graduated from the European Academy of Arts in Warsaw and the Institute of Visual Arts in Zielona Góra. She is mainly engaged in painting and graphics arts. She is a member of Polish and Slovenian artist association and NeuerSächsischerKunstverein in Dresden. She is the author of many individual and group exhibitions.

Selected solo and collective exhibitions

2013 VII International Biennale of Painting and Fabric, Museum of the City Gdynia, 2014 Finale of FranciszkaEibisch Grand Prix, Art Gallery of Katarzyna Napiórkowska, Warsaw, 2007 Intensity, Palace of Culture and Science in Warsaw, under the patronage of the Slovenian Embassy of Slovenia, 2010 Reflection of a moment, Polfa Gallery, Łódź, 2015 Mandala City, Embassy of the Slovenia, Berlin, 2015 Our views "In dialogue", Gallery Pro Arte, Zielona Góra, 2015, Sound of Colors, Galeria 8+ Warsaw, 2015 Heimat. Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden, 2015 Contemporary Art of Poland, Helsinki 2015, The young Generation, Gallery 8+ Warsaw, 2015/16 "... auf den Kopf ..." Kunstspielkarten Spielkartenkunst Kartenkunstspiel, Galleries Drei, Dresden, 2016 Art for Peace, 2018 Art Gallery, Beacon NY open studios 2016, 2016 Moderne Zeiten, Kunstraum Dresden, 2016 Rhythm and Light, Living Gallery, Artbistro Stalowa, Warsaw, DAP Gallery, Warsaw, 2016 Collage of Asamblaze BWA Olkusz, 2017 Village Ladies, City Museum Ljubljana, Slovenia



Miodrag Jakšić Mića / Serbia

Serbian writer, painter and architect, was born in 1969, in Belgrade, Serbia. He is the founder and chief editor of Art group "ARTE", which brings together more than 300 artists from around the world. Also he is the founder of the international art colony in Krčedin (since 2007). Editor of colonies in Timisoara, Bazjaš, Topola, Prčanj, Pag, Rtanj. As an architect he has signed around 200 architectural projects, studies and analyzes. As a writer - published 17 books, represented in anthologies and textbooks.

As a journalist he wrote more than 1,000 newspaper entries, stories, travelogues, features in domestic and foreign media and led royalties radio show. As a publisher - signed 16 LPs and over 90 books. As a designer - designed the logo, packaging, books, publications.

He was an assistant and deputy minister in the Government of Serbia and member of the Serbian parliament. For his work he won many awards, not only in his country but around the world. He is a member of the Association of Serbian Writers, Union of Composers and the Independent Journalists' Association of Serbia. Lives and works in Belgrade.



Małgorzata Kapłan / Poland

painter

Education: Art Department at Nicolaus Copernicus University, Toruń/Poland.

Graduated in painting from Professor Janusz Kaczmarski's Studio in 1986.

Postgraduated Studies in Art Psychotherapy, Goldsmiths College, London, 1998.

She is a president of Art Therapy Foundation "Kolorowy Start".

She is a member of The Association of Polish Artists and Designers. She takes part in international and Polish art camps, solo and group exhibitions of paintings.

www.facebook.com/malgorzata.kaplan

www.galeriaok.home.pl/pl/producer/Kaplan-Malgorzata/41/5





Marcin Kokoszko / Poland

Born in Warsaw 14.03.1986

Studies painting at the Faculty of Painting, Maria Skłodowska - Curie University in Lublin. He is engaged in broadly defined visual arts: installations, objects, painting, drawings and photography.

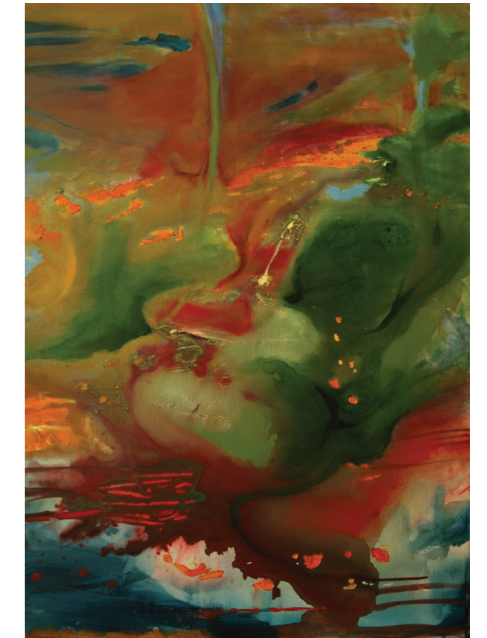
His primary interest lies within turpistic aesthetics, although it does not affect his choice of subject or creative process. The collection of paintings and other works of art base on the concept of a man's "nervous system". They are ethereal, abrupt, bear the signs of certain poetic minimalism, where the object is rotten in aesthetics, a dying excitement, a delirium ...



Oryszyn / Poland

She finished Academy of Fine Art in Łódź on direction painting and drawing and landscape architecture in Warsaw. She belongs of the Polish Artist's Union of the Łódź Branch. In own way she deals with painting, livepainting and organizes artistic events. She belongs to painters group KIERUNEK. She is one of organizer of First Paint Marathon in Łódź.

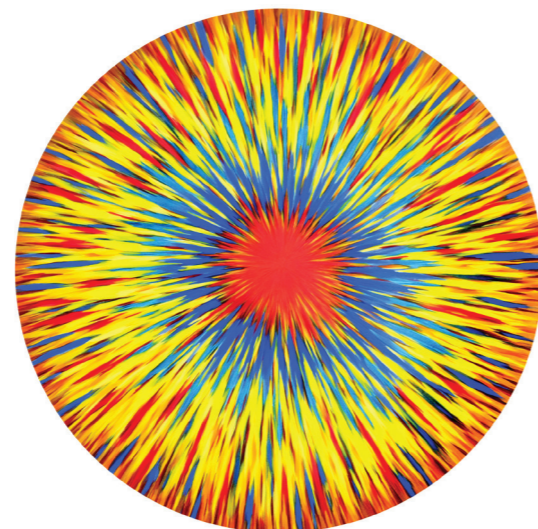
oryszyn@wp.pl
www.oryszyn.eu



Anna Kossakowska / Poland

painting
graduated Interior Design Department at Warsaw Academy of Fine Arts. She focuses on painting landscapes and portraits using oil and acrylics on canvas, but also likes to create representation of the realm that lies between the visible and invisible. Anna Kossakowska presented her works on the individual and cooperative exhibitions in Poland and abroad. She is involved in the education projects, artistic workshops and art therapy. She is also a curator of Polish and international exhibitions. Anna successfully co-creates and coordinates EVIVA L'ARTE - an international project linking artists of different origins. She belongs to the artist groups, such as Młodzi Sztuką (Young by Arts) or ARTE, working as a curator of Polish and international exhibitions.

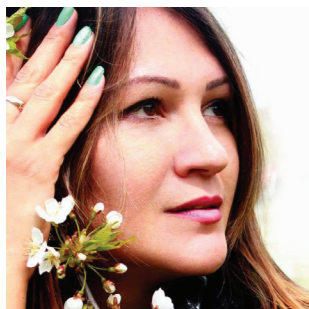
Her last project „Third Eye” is a series of paintings (acrylic on canvas), inspired by the unique beauty of the human eye itself and by the open composition and incredible metamorphosis of a human eye reacting to the light and darkness.
www.kossakowska.art.pl
anna.kossakowska@op.pl



Marzena Paczkowska / Poland

She graduated from the Medical Academy in Warsaw in 1988. In 1994 she graduated from the Faculty of Painting at the Academy of Fine Arts in Warsaw, S.Gierowski studio. In the years 1996/97 she studied at the Ecole des Beaux-Arts in Versailles, in the Painting and Interdisciplinary studio, where she received the Government Scholarship of France. In 2015, she began PhD studies at the Institute of Fine Arts of Kochanowski University in Kielce at the Faculty of Arts and Pedagogy, where she received the Rector's scholarship. In 2010 she founded an artistic group called Painting Arrangement Space / P.A.S./, which she organized in years 2016-17 and conducted two international exhibitions of her own curatorial.





Tatjana Pljakić / Serbia

painter

Educated in art teacher in the Belgrade authorities. Engaged in painting, costume and set design. She had many solo and group exhibitions in Serbia and abroad. She participated in many art colonies. Lives and works in Belgrade.

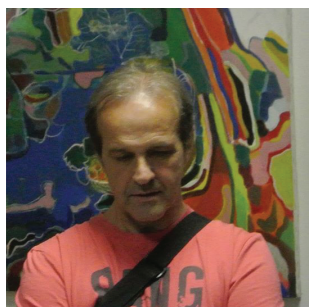


Marcin Sutryk / Poland

painter, photograph, graphic designer

A graduate of the Academy Podlaska in Siedlce, majoring in pedagogy with specialty plastics. Daily a photograph and graphic designer, a social involved activist by nature. As a curator of numerous national painting exhibitions, one can say he's an artist by passion. He holds the position of President in DESCARTES Association. He is the founder and organizer of "Wschodnie Projekty Fotograficzne". Moreover, he is co-founder of a couple of art groups, such as "Ławeczka" and "Młodzi Sztuką" and belongs to the Association of Polish Artists and Designers (ZPAP).

www.mecyje.pl



Goran Radovanović / Serbia

painter

Born in Novi Sad on 1962.g. Graduated from National Academy of Art, Sofia on 1992. He has seven solo and many group exhibitions. Live and work in Belgrade.



Lina Urbanavičienė / Lithuania

painting

In 1994 she graduated Kaunas School of Applied Arts, the specialty of a decorator. In 1998 she graduated Kaunas Vytautas Magnus University, Faculty of Arts. Since 1999 is working in the field of culture. Since 2008 Kaisiadorys Artists Association to state. She took part in many international art exhibitions and plein-air painting in Lithuania and abroad.

u.linos@gmail.com

https://www.facebook.com/lina.linka.73/photos_all





Živilė Vaičiukynienė / Lithuania

painting

She finished "Ugnė Karvelis" Gymnasium, Bachelor of Economics and Master's degree in marketing at Aleksandras Stulginskis University, private painting lessons.

Active art market participant since 2007 and since 2008 member of Kaišiadorys Association of Artists. Participated in annual painters plein air, group and personal exhibitions since 2008. Annual participant of international plein airs and exhibitions since 2015.

She fulltime independant Lithuanian artist from Kaunas. The paintings are in private collections in Latvia, Poland, Sweden, Denmark, Great Britain.

isradinga@gmail.com

www.z-line.lt



Marko Veljić / Poland

painter, muralist, graphic designer

He finished Academy of applied arts in Belgrade.

marekveljic@gmail.com

www.markoveljic.com



Galeria U

Dom Kultury Stokłosy
ul. Lachmana 5, 02-7786 Warszawa
www.stoklosy.art.pl

EVIVA L'ARTE WYSTAWA SZTUKI

polsko-serbsko-litewska

październik-listopad 2017

Kuratorzy wystawy:
Barbara Bielecka-Woźniczko
Edyta Dzierż
Anna Kossakowska

Projekt i skład katalogu:
Marko Veljic

Druk i oprawa:
Copy Right - drukarnia cyfrowa
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

ISBN 978-83-947169-4-3



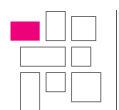
9 788394 716943



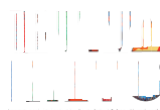
DZIELNICA
URSYNÓW
M.ST. WARSZAWA



Partnerzy wystawy



MŁODZI SZTUKĄ



Patronat medialny



Zorganizowano przy pomocy finansowej Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy